



MAKE UP
★★★★★
STAR

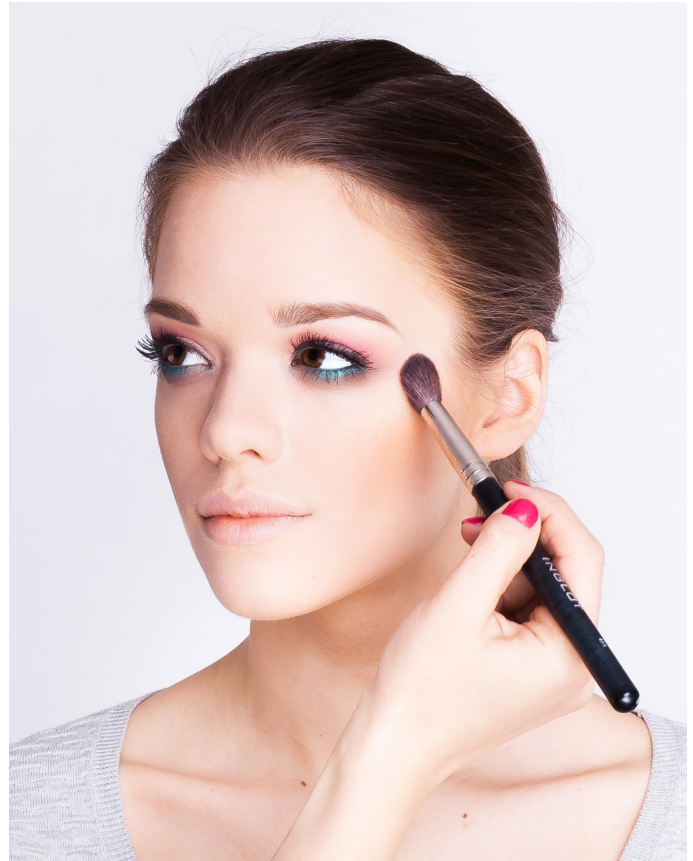
Kim jesteśmy?

Szkoła **MAKE UP STAR** istnieje od 2006 r. i jest obecnie największą szkołą wizażu i charakteryzacji w Polsce. Założycielką Szkoły jest Beata Drózdź, wizażystka z wieloletnim doświadczeniem zdobywanym we współpracy z najlepszymi markami kosmetycznymi na świecie, otwarta na wszelkie uwagi i sugestie, dostępna dla Słuchaczy, Absolwentów i Przyjaciół Szkoły.

Nasi wykładowcy to specjaliści ze świata mediów, reklamy, filmu, teatru, telewizji, mody i sztuki. Zajęcia praktyczne prowadzimy w niewielkich grupach i w kompleksowo wyposażonych pomieszczeniach. Pracujemy przy użyciu profesjonalnych kosmetyków i materiałów do wizażu, charakteryzacji i fryzjerstwa. Nauka w MAKE UP STAR oparta jest na połączeniu znakomitego rzemiosła i dużej dawki artyzmu.

Kształcimy pasjonatów wizażu, charakteryzacji i szeroko rozumianej stylizacji. Oferta Szkoły adresowana jest zarówno do doświadczonych wizażystów, jak i do osób będących na początku swojej przygody z makijażem. Uczymy, jak wykonać perfekcyjny makijaż i stworzyć niepowtarzalną charakteryzację, szkolimy w zakresie kreowania wizerunku i stylizowania fryzur.

Wieloletnie doświadczenie zdobyte na polu edukacji artystycznej pozwoliło nam na wypracowanie autorskich programów nauczania, przygotowanych tak, aby otwierały Uczniom drogę do zatrudnienia.



Słuchaczy kształcimy na kierunkach:

- Wizaż, charakteryzacja, stylizacja (2 lata)
- Wizaż i charakteryzacja (1 rok)
- Wizaż i stylizacja (1 rok)

5 powodów, dla których warto nas wybrać

1. Zajęcia prowadzą wyłącznie najlepsi specjaliści w Polsce – aktywni zawodowo wizażyści, charakteryzatorzy i styliści.

2. Wszystkim Słuchaczom zapewniamy ciekawe praktyki zawodowe – z nami zdobędziesz doświadczenie w pracy na planie filmowym, w teatrze czy podczas sesji zdjęciowej.

3. MAKE UP STAR istnieje od 2006 r.

Posiadamy wieloletnie doświadczenie w nauczaniu – wiemy, że oprócz zdobywania wiedzy, bezcenna dla naszych Słuchaczy jest atmosfera pracy – nauka z nami to czysta przyjemność!

4. Ponad 85% zajęć szkolnych to zajęcia praktyczne – nauka oparta jest na zdobywaniu własnego doświadczenia.

5. Autorski program nauczania dostosowany do wymagań rynku pracy – znamy specyfikę zawodu, śledzimy nowinki ze świata mody, wizażu i charakteryzacji.



Wybitni specjaliści

Stawiamy na najlepszych – chcemy dostarczać wiedzę na najwyższym poziomie. Nasi wykładowcy to uznani specjaliści ze świata mediów, reklamy, telewizji, filmu, teatru, mody oraz show-biznesu.



W Szkole MAKE UP STAR uczą m.in:



Agnieszka Brudny – Wizażystka z 7-letnim, międzynarodowym doświadczeniem, laureatka tytułu Artysty roku 2016 w kategorii Edytorial. Swoją wiedzę i doświadczenie zdobywała w renomowanych szkołach wizażu m.in. w Wielkiej Brytanii (London Muse Makeup School). Sztukę pędzla szlifowała pod okiem czołowych angielskich wizażystów takich, jak: Nicci Jackson, Maria Papadopoulou, Tonee Roberio. Specjalizuje się w makijażu fashion i beauty. Pracuje przy sesjach zdjęciowych, pokazach mody, teledyskach i filmach reklamowych.



Ewa Kowalewska – Charakteryzatorka z ponad 21-letnim doświadczeniem, absolwentka Studium Techniki Teatralno-Filmowej we Wrocławiu, członkini Stowarzyszenia Filmowców Polskich, należy do agencji JUMP PRODUCTION Ola Cywka. Była odpowiedzialna za charakteryzacje w takich filmach, jak: „Amok”, „Moje córki krowy”, „Zjednoczone stany miłości”, „Warsaw by night”, „Facet (nie) potrzebny od zaraz”, „Płynące wieżowce” oraz „Baby blues”.



Katya Khmelova – Certyfikowana wizażystka. Trenerka makijażu, stylistka fryzur i brwi. Laureatka Otwartego Mistrzostwa Europy w makijażu Paryż 2015 - 5 miejsce w nominacji ślubnej OMC EUROPE CUP PARIS - Prestige Dyplom. Przedstawicielka Ukraińskiej Szkoły Makijażu. Stosuje klasyczne i kreatywne techniki - pencil technique, aquacolor technique, creamy liner technique, art i creative technique. Posiada ogromne doświadczenie w branży beauty i mody.



Anna Rudzińska – Pedagog, plastyk, jest charakteryzatorką, tworzy peruki artystyczne, maski oraz kostiumy sceniczne. Ukończyła studia magisterskie na Wydziale Nauk Społecznych w Wyższej Szkole Pedagogicznej TWP w Warszawie, a także Aktywne Studium Plastyczne Techniki Teatralno-Filmowych w Warszawie. Od kilku lat swoje doświadczenie charakteryzatorskie wykorzystuje także przy pracy z rzeźbą.



Joanna Osieka – Wizażystka z wieloletnim doświadczeniem, doradca wizerunkowy, dziennikarka. Specjalizuje się w makeupie biznesowym oraz korygującym. Pracuje przy sesjach dla magazynów Forbes i Newsweek. Współpracowała z największymi firmami, jak Samsung, Alcatel czy Orange. Tworzy looki do sesji największych marek mody i projektantów (np. Jarosław Józwin czy Yott by Magdalena Brodzińska). Pracuje także przy produkcji reklam i filmów, tworzy wizerunek polityków i pracowników wysokiej kadry menedżerskiej.



Elżbieta Tolak – Scenograf, kostiumolog, stylistka, grafik. Wieloletnie doświadczenie zdobywała w pracy w teatrze, przy filmach oraz reklamach. Absolwentka Wydziału Grafiki i Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i Studium Kosmetyki i Charakteryzacji w Warszawie. Stale współpracuje z Uniwersytetem Muzycznym F. Chopina w Warszawie, współtworząc opery, spektakle muzyczne i kabarety. Swoje projekty realizowała m.in. w Warszawie (Teatr Wielki, Rampa, Opera Kameralna, Polski, Akademia Teatralna), w Poznaniu (Teatr Wielki), Łodzi (Teatr Nowy), Bydgoszczy (Teatr Polski).



Anna Dobrowolska – Wizażystka i specjalistka w dziedzinie pielęgnacji skóry. Techniki makijażu doskonała podczas wieloletniej pracy dla marki Chanel. Obecnie współpracuje z licznymi firmami z branży mody przy sesjach zdjęciowych i pokazach mody, m.in.: Dawida Wolińskiego i Roberta Kupisza oraz przy reklamach telewizyjnych, teledyskach i wydarzeniach medialnych, w tym podczas ogłoszenia ramówki TVN, kiedy to wraz z Mają Sablewską kreowała makijaże do metamorfoz.

O Szkole

HISTORIA MAKE UP STAR

Szkoła MUS została założona w 2006 roku przez Beatę Dróżdź. Powstała z pasji do makijażu i potrzeby ciągłego rozwoju artystycznego.

Ideą towarzyszącą założeniu Szkoły było stworzenie miejsca, w którym młodzi ludzie mogliby rozwijać swoje artystyczne i manualne umiejętności oraz poszerzać wiedzę w oparciu o historię sztuki, historię mody czy design.



Misją Szkoły jest zapewnienie Słuchaczom wyjątkowych przeżyć na każdym etapie kształcenia. Zależy nam, by nauka oprócz skrupulatnego gromadzenia wiedzy i zdobywania bezcennego doświadczenia była także wyjątkową i niezapomnianą przygodą.

Chcemy umożliwiać Uczniom realizację własnych pomysłów, dlatego niejednokrotnie wychodzimy poza ramy programu nauczania – nasi Słuchacze mają do dyspozycji przestrzeń gotową na stworzenie indywidualnych projektów, zgodnych z polem swoich zainteresowań.

Wiemy, jak ważny jest rozwój pasji, dlatego nie ma dla nas nic ważniejszego niż stworzenie ku temu doskonałych warunków. Inspirujemy, pokazujemy, a niejednokrotnie – uczymy się od naszych Słuchaczy.

Stawiamy na prawdziwe i szczerze relacje – Dyrekcja Szkoły jest zawsze blisko Uczniów, w pełni otwarta na ich sugestie, problemy, wątpliwości. Służymy radą, wsparciem i uśmiechem.

Szkoła funkcjonuje w ramach polskiego systemu oświaty

Jest wpisana do:

- rejestru szkół artystycznych
- rejestru niepublicznych szkół i placówek m.st. Warszawy

Nadzór nad Szkołą sprawują:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Centrum Edukacji Artystycznej)
- Ministerstwo Edukacji Narodowej (Kuratorium Oświaty)



O Szkole

LOKALIZACJA

Siedziba **MAKE UP STAR** znajduje się w sercu warszawskiej Pragi, artystycznym centrum stolicy. Szkoła usytuowana jest w budynku Wyższej Szkoły Menedżerskiej – tętniącym życiem miejscu pełnym młodych ludzi z pasją!

Kilkadziesiąt kroków dzieli nas od uroczego skweru i parku, Bazyliki Najświętszego Serca Jezusowego oraz pętli tramwajowej.

POMIESZCZENIA

Szkoła dysponuje 6 przestrzennymi i w pełni wyposażonymi pracowniami wizażu i charakteryzacji. Posiadamy też profesjonalne studio fotograficzne.

W naszym budynku do dyspozycji Słuchaczy znajdują się bufet, przestrzeń wypoczynkowa, a także darmowe wi-fi. Po godzinach natomiast można zrelaksować się na pobliskim basenie czy w siłowni.

METODOLOGIA

Nasze programy autorskie mają na celu rozbudzenie kreatywności i zdobycie przez Słuchaczy nowych umiejętności.

Zajęcia szkolne oparte są na połączeniu wykładów, prezentacji multimedialnych i pokazów, a także na korzystaniu z uznanej literatury oraz najnowszych technik stosowanych w wizażu i charakteryzacji.

4000

osób przeszkoliliśmy od czasu założenia szkoły 2006 r.,

97%

uczniów szkoły wyraża pozytywne opinie w anonimowych badaniach satysfakcji



Zapisy do Szkoły

PROCES REKRUTACJI

Rekrutację prowadzimy cały rok. Słuchacze przyjmowani są w dwóch naborach:

- wrzesień (szkoła roczna i dwuletnia)
- luty (szkoła roczna)

Aby zapisać się do Szkoły, należy:

- wypełnić kartę przyjęcia
- Wypełnić umowę
- dostarczyć:
 - świadectwo ukończenia szkoły średniej (świadectwo maturalne nie jest wymagane)
 - 2 zdjęcia (w formacie dyplomowym)

Podczas spotkania w Szkole pomagamy w określeniu celów edukacyjnych i wybraniu odpowiedniego profilu kształcenia. Odpowiadamy na pytania dotyczące Szkoły, rozmawiamy na temat oczekiwań kandydatów.

JESTEŚ SPOZA WARSZAWY?

Dla osób spoza Warszawy istnieje możliwość zapisu do Szkoły drogą mailową.

Staramy się jak najwcześniej informować Słuchaczy o terminach praktyk, by mogli zarezerwować czas na przyjazd i udział w praktykach.

OPŁATA ZA NAUKĘ

Czesne:

- 690 zł na kierunkach rocznych oraz 690 zł na kierunku dwuletnim (w lipcu i sierpniu nie pobieramy żadnych opłat)
- opłata wpisowa (jednorazowa): 700 zł

W RAMACH CZESNEGO

Zapewniamy Państwu:

- komplet profesjonalnych pędzli
- materiały do pracy na zajęciach (kosmetyki, akcesoria, narzędzia)
- pracę w przestronnych i doskonale przygotowanych pracowniach
- w pełni wyposażony kuferek wizażysty do użytku w trakcie trwania praktyk
- zdjęcia wykonanych prac w specjalnie przygotowanym do tego celu studiu fotograficznym; zdjęcia można w przyszłości wykorzystać w swoim portfolio

Kariera zawodowa



Program zajęć szkolnych został ułożony z myślą o wszechstronnym przygotowaniu Słuchaczy MAKE UP STAR do pracy na planach filmowych, w teatrach, telewizji, agencjach reklamowych, aktorskich, castingowych. Zapewniamy także przygotowanie do prowadzenia własnych projektów komercyjnych i biznesowych.

Nauka oparta jest na autorskim programie dostosowanym do wymagań rynku pracy i zapewniającym kompleksowe kształcenie w zakresie wizażu, makijażu i charakteryzacji. 85% nauki stanowią warsztaty praktyczne.

Ze względu na zapotrzebowanie na rynku pracy wzbogaciliśmy programy poszczególnych specjalizacji o dodatkowe elementy, m.in.: efekty specjalne, rzeźbę, odlewy gipsowe, protetykę, zajęcia z kreowania wizerunku czy stylizację fryzur. Wszystko po to, by przygotować znakomitych i wszechstronnych specjalistów.

W trakcie nauki zachęcamy Słuchaczy do udziału w praktykach zawodowych, które pozwalają nie tylko na rozwinięcie swoich umiejętności, lecz także na nawiązanie kontaktów zawodowych, mogących w przyszłości zaowocować propozycją współpracy.

Ponadto każdy z absolwentów po ukończeniu Szkoły dysponuje własnym portfolio, które jest niezbędne w trakcie poszukiwania pracy.



Szkoła

SESJE FOTOGRAFICZNE

Wiemy, że w zawodzie wizażysty, charakteryzatora czy stylisty ważne jest własne portfolio oraz umiejętność pracy z fotografem.

W odpowiedzi na te potrzeby Szkoła stworzyła profesjonalne studio fotograficzne, w którym podczas roku szkolnego dokumentujemy prace Słuchaczy.



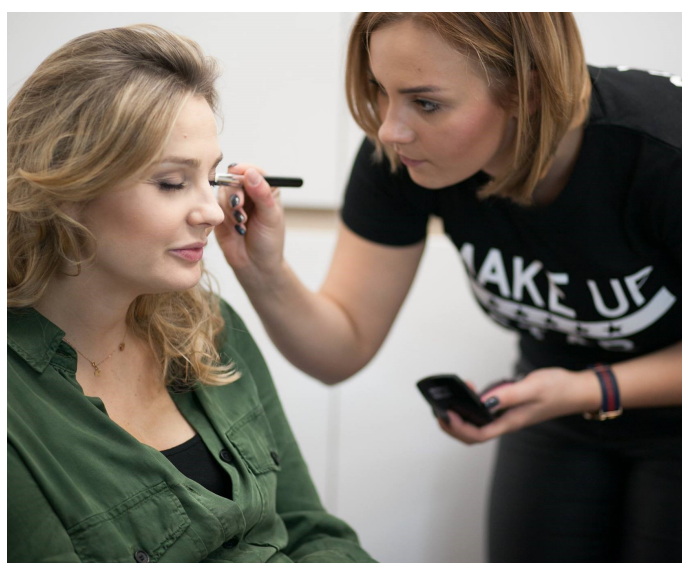
KOSMETYKI

Zależy nam, aby Słuchacze poznali bogactwo i różnorodność uznanych i sprawdzonych marek kosmetycznych.

Spośród wielu wybraliśmy kilka z nich. Współpracujemy m.in. z firmami: Kryolan, MAC, Make Up For Ever, Inglot, Bourjois, LASplash, Affect, NYX, Melkior, Karaja.

PRAKTYKI ZAWODOWE

Wszystkim naszym Uczniom zapewniamy możliwość zdobycia zawodowych szlifów i poznania specyfiki pracy w zawodzie. Słuchacze szkoły rocznej i dwuletniej, a także uczestnicy Zawodowego Kursu Wizażu mają możliwość odbycia praktyk zawodowych w najlepszych stołecznych teatrach, operach, na planach filmowych, przy sesjach fotograficznych, a także przy prestiżowych projektach kulturalnych.



Kierunek: Wizaż, charakteryzacja, stylizacja (2 lata)

Dwuletnia szkoła artystyczna kształci w zawodzie: **plastyk**

Specjalność: techniki scenograficzne

Specjalizacja: charakteryzacja i wizaż

Zajęcia prowadzone są w blokach tematycznych:

1. przedmioty ogólne – wybrane zagadnienia z historii sztuki, historii mody, rysunku, malarstwa
2. wizaż
3. charakteryzacja teatralna i filmowa (w tym rzeźba, odlewy gipsowe, protetyka, efekty specjalne)
4. stylizacja
5. stylizacja fryzur (fryzury współczesne i epokowe)



Kierunek: Wizaż i charakteryzacja (1 rok)

Roczna szkoła artystyczna kształci w zawodzie: **wizażysta**

Zajęcia prowadzone są w blokach tematycznych:

1. przedmioty ogólne – historia ubioru i stylu, rysunek
2. wizaż
3. charakteryzacja (efekty specjalne)
4. stylizacja
5. stylizacja fryzur (fryzury współczesne)

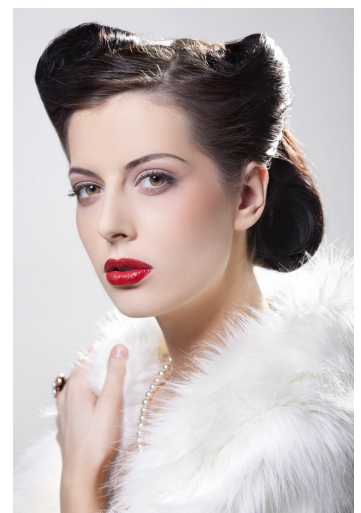


Kierunek: Wizaż i stylizacja (1 rok)

Roczna szkoła artystyczna kształci w zawodzie: **wizażysta/stylista**

Zajęcia prowadzone są w czterech blokach tematycznych:

1. przedmioty ogólne (podstawy historii makijażu i mody, rysunek żurnalowy, projektowanie mody)
2. stylizacja
3. stylizacja fryzur
4. wizaż



Polityka Szkoły

BEZ DODATKOWYCH OPŁAT!

Szkoła MAKE UP STAR nie pobiera od Słuchaczy dodatkowych opłat za:

- zaliczenia
- egzamin dyplomowy
- praktyki zawodowe

OBECNOŚCI

Z uwagi na specyfikę zawodu wizażysty, charakteryzatora czy stylisty przykładamy ogromną wagę do obecności na zajęciach. W przypadku nieobecności na 30% zajęć w semestrze Dyrekcja Szkoły może skreślić daną osobę z listy Słuchaczy Szkoły MAKE UP STAR.



WIRTUALNY SEKRETARIAT

Wirtualny Sekretariat oferuje Słuchaczom wgląd w plan zajęć oraz informacje o praktykach zawodowych, konkursach czy ofertach pracy. Znajdują się tam także informacje od instruktorów oraz materiały dydaktyczne.

WARUNKI UKOŃCZENIA

Aby z sukcesem ukończyć rok szkolny, należy uzyskać ze wszystkich prac zaliczeniowych min. 50% punktów z obowiązującej punktacji.

Warunkiem dopuszczenia do obrony pracy dyplomowej są:

- stworzenie oraz poprawna i ciekawa interpretacja dzieła
- odbyte konsultacje dyplomowe (min. 2 spotkania)
- złożenie pracy pisemnej w terminie
- zaliczenie wszystkich obowiązkowych przedmiotów
- min. 70% obecności na zajęciach

ZALICZENIA

Podczas nauki w Szkole Słuchacze zobowiązani są do przygotowania prac domowych oraz zaliczenia obowiązkowych przedmiotów.

Szkoła Wizażu

i Charakteryzacji

MAKE UP STAR

ul. Kawęczyńska 36
budynek Wyższej Szkoły Menedżerskiej
03-772 Warszawa

Sekretariat czynny:

pon.-pt. 9.00-16.30

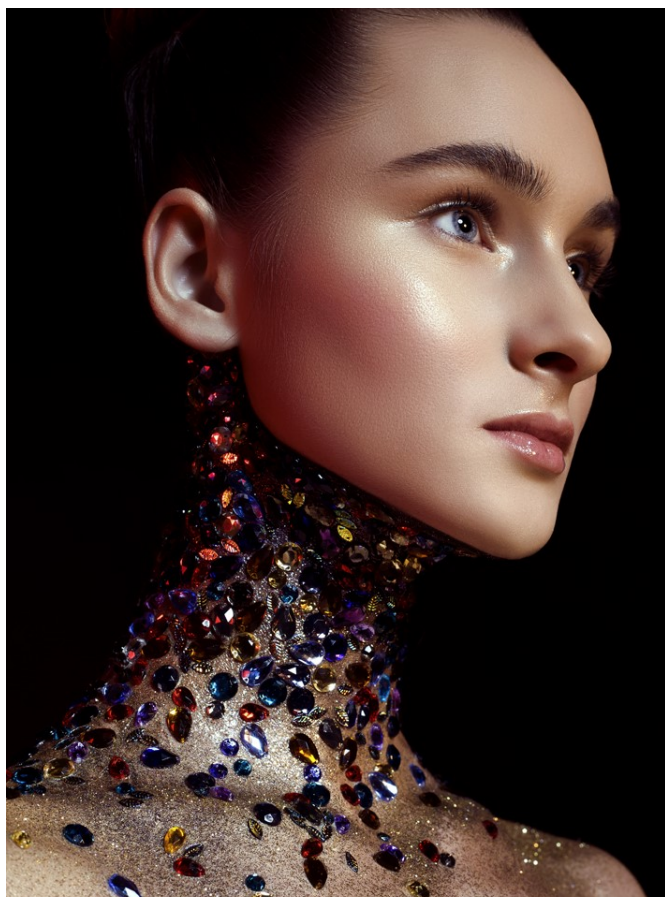
sob.-niedz. 10.00-16.00

tel. 22 870-45-67

kom. 605-643-366

e-mail: biuro@szkolawizazu.pl

e-mail: sekretariat@szkolawizazu.pl



NIP: 521-282-09-05

REGON: 140533771

konto: mBank

34 1140 2004 0000 3602 4419 2107

Więcej informacji znajdziesz na:

www.MAKEUPSTAR.pl

