

Marzysz o zawodzie wizażysty, charakteryzatora, stylisty...?

Sięgnij gwiazd razem z MAKE UP STAR!

MAKE UP ★ ★ ★ ★ ★ STAR

Policealna Niepubliczna Szkoła Wizażu i Charakteryzacji

MAKE UP STAR

w Warszawie



www.szkolawizazu.pl

Kim jesteśmy?

Szkoła MAKE UP STAR jest obecnie **największą szkołą** wizażu i charakteryzacji w Polsce i wprowadza swych adeptów w fascynujący świat sztuki od 2006 roku. Założycielką Szkoły jest Beata Dróżdż, wizażystka z wieloletnim doświadczeniem zdobywanym we współpracy z najlepszymi firmami i markami kosmetycznymi na świecie.

Oferta Szkoły adresowana jest dla osób będących na początku swej przygody z makijażem, jak i osób posiadających już pewne doświadczenie, chcące ugruntować swą wiedzę i zdobyć atrakcyjny zawód. Słuchaczy kształcimy na kierunkach rocznych oraz dwuletnim:

- Wizaż, charakteryzacja, stylizacja (2 lata)
- Wizaż i charakteryzacja (1 rok)
- Wizaż i stylizacja (1 rok)
- Charakteryzacja teatralno-filmowa (1 rok)



Autorskie **programy nauczania** przygotowujemy tak, by otwierały one drogę Słuchaczom do zatrudnienia u znanych i cenionych pracodawców.

Nasi **wykładowcy** to specjaliści ze świata mediów, reklamy, filmu, teatru, telewizji, mody, sztuki. Zajęcia prowadzimy w niewielkich grupach w kompleksowo wyposażonych pracowniach. Pracujemy używając profesjonalnych kosmetyków i materiałów do wizażu, charakteryzacji i fryzjerstwa.

Wyróżnia nas doskonale przygotowana kadra, profesjonalizm, otwartość na potrzeby Słuchaczy, kreatywność i niespożyta energia do działania.

10 powodów, dla których warto nas wybrać!

- 1) Posiadamy **10-letnie doświadczenie**—wiemy, że na dla naszych Słuchaczy bezcenna jest atmosfera pracy. Nauka w MUS jest fantastyczną przygodą!
- 2) Stawiamy na praktykę — ponad **85%** zajęć to praktyczna nauka zawodu.
- 3) Jesteśmy na bieżąco z potrzebami Słuchaczy—znamy **specyfikę rynku** pracy w Polsce i dostosowujemy do niego nasz program nauczania.
- 4) W MUS zajęcia prowadzą wyłącznie **najlepsi specjaliści** z branży wizażu i charakteryzacji. Posiadają ogromne doświadczenie i są nieocenioną inspiracją dla Słuchaczy.
- 5) Każdy Słuchacz otrzymuje **własny zestaw pędzli** oraz dostęp do wszelkich kosmetyków kolorowych i do demakijażu, akcesoriów oraz materiałów do wizażu, charakteryzacji i stylizacji włosów.
- 6) Gwarantujemy Słuchaczom **praktyki zawodowe** na planach zdjęciowych, filmowych, w teatrze, telewizji, przy eventach... i nie tylko—bo w Szkole uczą najlepsi specjaliści z branży wizażu i charakteryzacji w Polsce.
- 7) Wyłącznie w MAKE UP STAR dostępne są **darmowe zajęcia** dodatkowe „Ucz się do woli”.
- 8) Oferujemy **naukę w trybie** weekendowym, dziennym oraz wieczorowym, dostosowując się tym samym do możliwości czasowych Słuchaczy.
- 9) Posiadamy **studio fotograficzne** i zapewniamy profesjonalną dokumentację prac.
- 10) Słuchacze MUS otrzymują **atrakcyjne zniżki** na zakup kosmetyków, rabat na warsztaty oraz dostęp do szkoleń produktowych.

Nasi specjaliści:

Stawiamy na najlepszych—chcemy dostarczać wiedzę na najwyższym poziomie. Nasi wykładowcy to uznani specjaliści ze świata mediów, reklamy, telewizji, filmu, teatru, mody oraz show-biznesu.

Do grona instruktorów należą m.in. :

Katarzyna Sujka — wizażystka. Jej makijaże nosiły m.in.: Omenaa Mensah, Justyna Steczkowska, Natalia Siwiec, Katarzyna Zielińska Jolanta Fraczyńska, Agata Młynarska czy Michał Wiśniewski. Tworzyła wizerunki przy konkursach Miss Polonii i Elite Model Look. Mistrzyni superkolorowego makijażu.

Dorota Golińska — wizażystka, malarka, Master Business Trainer-Level Superior. Twórczyni makijaży dla m.in.: Maryli Rodowicz, Anny Przybylskiej, Danuty Stenki, Marty Żmudy-Trzebiatowskiej, Anny Cieślak, Olgi Borys, Ramony Rey czy Grażyny Plebanek. Współpracowała z krakowskimi teatrami i przy organizacji zagranicznych projektów artystycznych. Autorka książki „Kanony kobiecej urody od Starożytnego Egiptu po XX wiek”.

Anna Borek — wizażystka. Współpracowała z Małgorzatą Kozuchowską, Agatą Buzek, Szymonem Bobrowskim czy Marią Pakulnis. Bierze udział w współtworzeniu katalogów modowych, sesjach komercyjnych, metamorfozach. Pracowała m.in. dla H&M, Recman czy projektantki Riny Cossack.

Karolina Ryciak — charakteryzatorka z 10-letnim doświadczeniem. Jako jedna z niewielu w Polsce posiada Certificate of Competence Eurofilm European Standards of Film Production zdobyty w Londynie. Doświadczenie zdobywała m.in. na planach seriali („Linia życia”, „Lekarze”, „Chichot losu”), w Teatrze Muzycznym Roma oraz Operze Kameralnej w Warszawie oraz na planach reklam dla takich firm jak Play czy IKEA.

A także: Katarzyna Baula-Choromańska, Agnieszka Brudny, Anna Dobrowolska, Izabela Jankowska, Samanta Falkowska, Ewa Kowalewska, Katarzyna Piechocka-Lenartowska, Anna Rudzińska-Kon, Sylwia Sztylka, Elżbieta Tolak.

O Szkole:

Misją Szkoły jest, aby nauka w MAKE UP STAR była nie tylko gromadzeniem wiedzy i zdobywaniem bezcennego doświadczenia, ale również wyjątkowym przeżyciem i niezapomnianą przygodą.

Chcemy umożliwiać Słuchaczom realizację własnych pomysłów, dlatego niejednokrotnie wychodzimy poza ramy nauczania— nasi Słuchacze mają swej dyspozycji przestrzeń gotową na stworzenie indywidualnych projektów, zgodnych z osobowością autora.

Stawiamy na prawdziwe i szczerze relacje— Dyrekcja Szkoły jest zawsze blisko Słuchaczy, w pełni otwarta na ich sugestie, problemy, wątpliwości. Służymy radą, wsparciem i uśmiechem.



Szkoła funkcjonuje w ramach polskiego systemu oświaty.

Wpisana jest do:

- Rejestru szkół artystycznych
- Rejestru niepublicznych szkół i placówek m. st. Warszawa

Nadzór nad Szkołą sprawują:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Centrum Edukacji Artystycznej)
- Ministerstwo Edukacji Narodowej (Kuratorium Oświaty)

O Szkole:

Lokalizacja

Znajdujemy się w artystycznym sercu stolicy, w pobliżu wielu cenionych instytucji kulturalnych. Siedziba Szkoły mieści się na Pradze, tuż przy Parku Praskim i warszawskim ZOO. Doskonałe połączenie zapewnia bliskość linii metra, wielu tramwajów i autobusów.

Pomieszczenia

Szkoła dysponuje przestrzennymi i w pełni wyposażonymi pracowniami: wizażu, charakteryzacji oraz pracownią fryzjerską ze stanowiskiem do mycia włosów. Posiadamy też profesjonalne studio fotograficzne.

Metodologia

Nasze programy autorskie mają na celu rozbudzenie kreatywności i zdobycie

nowych umiejętności przez Słuchaczy.

Zajęcia szkolne oparte są na połączeniu wykładów, prezentacji multimedialnych, pokazów a także korzystaniu z literatury oraz najnowszych technik stosowanych w wizażu i charakteryzacji.



O Szkole:

Kosmetyki

Zależy nam, aby Słuchacze poznali bogactwo i różnorodność sprawdzonych marek kosmetycznych, oraz żeby pracowali na najlepszych jakościowo produktach. Pracujemy m.in. na kosmetykach marki Kryolan, Inglot, KIKO Milano, Rouge Bunny Rouge, Karaja, Melkior, Nyx, Make Up Revolution, Make Up Forever, Revlon, Art. Deco, MAC Cosmetics, Bourjois, Ben Nye, Mehron, L'Oreal, Dermacol i innych.

Sesje fotograficzne

Doskonale wiemy, jak bardzo w zawodzie wizażysty czy charakteryzatora jest ważne posiadanie własnego portfolio oraz umiejętność pracy z fotografem. Szkoła posiada profesjonalne studio fotograficzne, w którym podczas roku szkolnego dokumentujemy prace Słuchaczy. Zdjęcia można wykorzystać do budowy portfolio.



Pokaz dyplomowy

Ukoronowaniem nauki jest pokaz dyplomowy Absolwentów Szkoły MUS. To prawdziwe święto Szkoły i jej uczniów, w którym uczestniczą bliscy i przyjaciele. Celem pokazu jest zaprezentowanie szerszemu gronu widzów prac naszych uczniów

Kierunek: Wizaż, charakteryzacja, stylizacja (2 lata)

Dwuletnia szkoła artystyczna kształci

w zawodzie: **plastyk**

Specjalność: **techniki scenograficzne**

Specjalizacja: **charakteryzacja i wizaż**

Zajęcia prowadzone są w pięciu blokach tematycznych:

- 1) Przedmioty ogólne: wybrane zagadnienia z historii sztuki, historii ubioru i stylu, rysunek, malarstwo
- 2) Wizaż
- 3) Charakteryzacja teatralna i filmowa (w tym rzeźba, odlewy gipsowe, protezka, efekty specjalne)
- 4) Stylizacja
- 5) Stylizacja fryzur (fryzury współczesne i epokowe)



Kierunek: Wizaż i charakteryzacja (1 rok)

Roczna szkoła artystyczna kształci w zawodzie: **wizażysta**

Zajęcia prowadzone są w pięciu blokach tematycznych:

- 1) Przedmioty ogólne: historia ubioru i stylu, rysunek żurnalowy
- 2) Wizaż
- 3) Charakteryzacja (efekty specjalne)
- 4) Stylizacja
- 5) Stylizacja fryzur (fryzury współczesne)



Kierunek: Wizaż i stylizacja (1 rok)

Roczna szkoła artystyczna kształci

w zawodzie: wizażysta/stylista

Unikatowe połączenie zagadnień z dziedziny stylizacji i makijażu, przygotowujące do pracy w charakterze kreatora wizerunku.

Zajęcia prowadzone są w czterech blokach tematycznych:

- 1) Przedmioty ogólne: historii ubioru i mody, rysunek żurnalowy, projektowanie mody
- 2) Stylizacja
- 3) Stylizacja fryzur
- 4) Wizaż



Kierunek: Charakteryzacja teatralno-filmowa (1 rok)

Kierunek w szkole rocznej, który przygotowuje do pracy w zawodzie:

charakteryzator

Unikatowy kierunek, który kształci przyszłych charakteryzatorów. Przeznaczony dla osób, które już posiadają pewne umiejętności w sztuce makijażu lub charakteryzacji, które chcą ugruntować i udoskonalić swoje umiejętności.

Zajęcia prowadzone są w trzech blokach tematycznych:

- 1) Przedmioty ogólne: historia ubioru i stylu, rysunek
- 2) Charakteryzacja Stylizacja
- 3) Stylizacja fryzur epokowych



Zapisy do Szkoły:

Proces rekrutacji

Rekrutację prowadzimy cały rok. Przyjmujemy Słuchaczy bez górnego limitu wieku! Słuchacze przyjmowani są w dwóch naborach: we wrześniu (szkoła roczna i dwuletnia) oraz w lutym (szkoła roczna).

Aby zapisać się do Szkoły, wystarczy:

- wypełnić kwestionariusz osobowy;
- Dostarczyć świadectwo ukończenia szkoły średniej (świadectwo maturalne nie jest wymagane), oraz:
- kopię dowodu osobistego
- zdjęcie w formacie legitymacyjnym
- Wpłacić opłatę wpisową

Podczas spotkania w Szkole pomagamy w określeniu celów edukacyjnych i wybrania odpowiedniego profilu kształcenia. Odpowiadamy na pytania dotyczące Szkoły, rozmawiamy na temat oczekiwań kandydatów.

Przy zapisach do Szkoły obowiązuje kolejność zgłoszeń.

Opłata za naukę

Nauka w Szkole jest odpłatna. Osoby niepracujące mogą uzyskać sfinansowanie nauki przez Urząd Pracy.

- Opłata wpisowa (jednorazowa): 590 zł.
- Czesne: 650 zł na kierunkach rocznych oraz 690 zł na kierunku dwuletnim (w lipcu oraz sierpniu nie pobieramy żadnych opłat).

Dla osób spoza Warszawy

Dla osób spoza Warszawy istnieje możliwość zapisu do Szkoły drogą mailową. Z myślą o osobach dojeżdżających, prowadzimy zajęcia w dogodnych godzinach. Jednak nie zapewniamy noclegu. W pobliżu Szkoły znajduje się hostel, w którym Słuchacze MUS mają zniżki na nocleg. W przypadku praktyk zawodowych staramy się jak najwcześniej informować Słuchaczy o ich terminie, by mogli zarezerwować czas na przyjazd i udział w praktykach.



W ramach czesnego zapewniamy:

- Komplet profesjonalnych pędzli.
- Materiały do pracy na zajęciach (kosmetyki, akcesoria, narzędzia).
- Pracę w przestronnych i doskonale przygotowanych pracowniach.
- W pełni wyposażony kuferek podczas odbywania praktyk zawodowych.
- Zdjęcia wykonanych prac (również w studio fotograficznym). Zdjęcia można w przyszłości wykorzystać w swoim portfolio.

Kształcenie i kariera zawodowa:

Darmowy program „Ucz się do woli”

Na słuchaczy każdego kierunku czekają darmowe konsultacje „Ucz się do woli”, prowadzone przez instruktorki MUS. Oferujemy Słuchaczom przestrzeń Szkoły, nasz czas oraz kosmetyki. W każdym tygodniu adepci sztuki wizażu mogą ćwiczyć makijaże, zasięgać porad specjalistów i rozwiewać wszelkie wątpliwości co do swych umiejętności.

Praktyki zawodowe:

W trakcie nauki gwarantujemy Słuchaczom udział w praktykach zawodowych, które pozwalają nie tylko na rozwinięcie swoich umiejętności, ale także na nawiązanie kontaktów zawodowych, mogących w przyszłości zaowocować propozycją współpracy.

Szkoła uczestniczy w wielu eventach, podczas których Słuchacze mają okazję poznać specyfikę pracy w zawodzie. Współpracuje również ze stołecznymi teatrami, szkołą fotografii, telewizją, reżyserami filmowymi oraz producentami prestiżowych wydarzeń kulturalnych.

Słuchacze MUS otrzymują dziennik praktyk, w którym dokumentują odbyte zadania.

W przyszłości dziennik praktyk można dołączyć do swego CV.



Polityka Szkoły:

Bez opłat!

Szkoła MUS nie pobiera od Słuchaczy dodatkowych opłat za:

- Zaliczenia
- Egzamin dyplomowy
- Praktyki zawodowe
- Zajęcia „Ucz się do woli”

Wirtualny Sekretariat

Nasi uczniowie mają dostęp do Wirtualnego Sekretariatu, w którym mają wgląd w swoje oceny, plan zajęć oraz otrzymują m.in.. Informacje o praktykach zawodowych, konkursach czy ofertach pracy.

Obecności

Z uwagi na specyfikę zawodów wizażysty, charakteryzatora czy stylisty, przykładamy ogromną uwagę do obecności na zajęciach. W przypadku nieobecności na 30% zajęć w semestrze, Dyrekcja może skreślić daną osobę z listy Słuchaczy Szkoły MUS.

Zaliczenia

Podczas nauki Słuchacze zobowiązani są do przygotowania prac domowych oraz zaliczenia obowiązkowych przedmiotów.

Oceny

W Szkole MUS obowiązuje 6-stopniowa skala ocen. W przypadku zaliczeń prac praktycznych, oceny wystawiane są na podstawie specjalnie przygotowanej karty ocen. Karta ocen pomaga monitorować postępy Słuchaczy.

Warunki ukończenia roku

Aby z sukcesem ukończyć rok szkolny, należy uzyskać ze wszystkich prac zaliczeniowych min. 50% punktów z obowiązującej punktacji. Warunkiem dopuszczenia do obrony pracy dyplomowej jest:

- Stworzenie oraz poprawna i ciekawa interpretacja dzieła
- Odbyte konsultacje dyplomowe (min. 2 spotkania)
- Złożenie pracy pisemnej w terminie
- Zaliczenie wszystkich obowiązkowych przedmiotów
- Odbycie praktyk zawodowych



MAKE UP ★ ★ ★ ★ ★ STAR

Policealna Szkoła Wizażu i Charakteryzacji MAKE UP STAR
ul. Józefa Sierakowskiego 9, 03-709 Warszawa

Sekretariat czynny:

Pon.-niedz.: 9:00-16:30

tel.: 22 870-45-67

kom.: 605-643-366

E-mail: biuro@szkolawizazu.pl

E-mail: sekretariat@szkolawizazu.pl

NIP: 521-282-09-05

REGON: 140533771

Konto: mBank 34 1140 2004 0000 3602 4419 2107

www.szkolawizazu.pl

www.FB.com/szkolaMAKEUPSTAR

www.instagram.com/szkola_make_up_star

www.make-up-star.blog.pl

www.youtube.com/MAKEUPSTARszkola

