

make UP  
s t a r ☆



Misją MAKE UP STAR jest zapewnienie słuchaczom wyjątkowych chwil na każdym etapie kształcenia.

Naszym celem jest zagwarantowanie najwyższej jakości usług w zakresie nauki wizażu, charakteryzacji i stylizacji.



**SZKOŁA MAKE UP STAR**



## Kim jesteśmy?

Kształcimy pasjonatów wizażu, charakteryzacji i szeroko rozumianej stylizacji. Oferta Szkoły adresowana jest zarówno do doświadczonych wizażystów, jak i osób będących na początku swojej przygody z makijażem. Uczymy jak wykonać perfekcyjny makijaż, jak stworzyć niepowtarzalną charakteryzację, szkolimy w zakresie kreowania wizerunku i stylizowania fryzur.

Założycielką Szkoły MAKE UP STAR jest Beata Drózdź, wizażystka z wieloletnim doświadczeniem zdobywanym we współpracy z najlepszymi firmami i markami na świecie. Otwarta na wszelkie uwagi i sugestie, dostępna dla Słuchaczy, Absolwentów i Przyjaciół Szkoły.

Wyróżnia nas doskonale przygotowana kadra, profesjonalizm, kreatywność i niespożyta energia do działania.



Mamy świadomość, że wybór Szkoły dla wielu osób jest decyzją o istotnym życiowym znaczeniu. Dokładamy wszelkich starań, by słuchacze otrzymali od nas wiedzę, praktykę i inspirację, stwarzamy przestrzeń do rozwoju w pasji. Nasze programy nauczania przygotowujemy tak, by otwierały one drogę Słuchaczom do zatrudnienia u znanych i cenionych pracodawców.

Nasi wykładowcy to specjaliści ze świata mediów, reklamy, filmu, teatru, telewizji, mody, sztuki. Zajęcia praktyczne prowadzimy w niewielkich grupach, w kompleksowo wyposażonych pracowniach. Pracujemy używając profesjonalnych kosmetyków i materiałów do wizażu, charakteryzacji i fryzjerstwa. Nauka w MAKE UP STAR oparta jest na połączeniu znakomitego rzemiosła i dużej dawki sztuki.

## 5 powodów, dla których warto nas wybrać

1. Jesteśmy na bieżąco z potrzebami Słuchaczy – znamy specyfikę rynku pracy w Polsce, śledzimy nowinki ze świata mody, wizażu i charakteryzacji.
2. Stawiamy na praktykę – ponad 85% zajęć szkolnych to nauka oparta o zdobywanie własnego doświadczenia.
3. W Szkole uczą najlepsi specjaliści z branży wizażu i charakteryzacji w Polsce.
4. Słuchaczom zapewniamy praktyki w najlepszych stołecznych telewizjach, teatrach, a także przy uznanych inicjatywach kulturalnych, społecznych oraz komercyjnych.
5. Posiadamy 10-letnie doświadczenie – wiemy, że oprócz zdobywania wiedzy, bezcenna dla naszych Słuchaczy jest atmosfera pracy – nauka w MAKE UP STAR jest przygodą!

**1. Wybitni specjaliści**  
- aktywni zawodowo  
wizażyści, charakteryzatorzy,  
styliści

**2. Zapewniamy wszystkim**  
Słuchaczom ciekawe praktyki  
zawodowe

**3. Posiadamy 10-letnie**  
doświadczenie w nauczaniu

**4. Ponad 85% zajęć szkolnych**  
to zajęcia praktyczne

**5. Autorski, dostosowany**  
do wymagań rynku pracy  
program nauczania



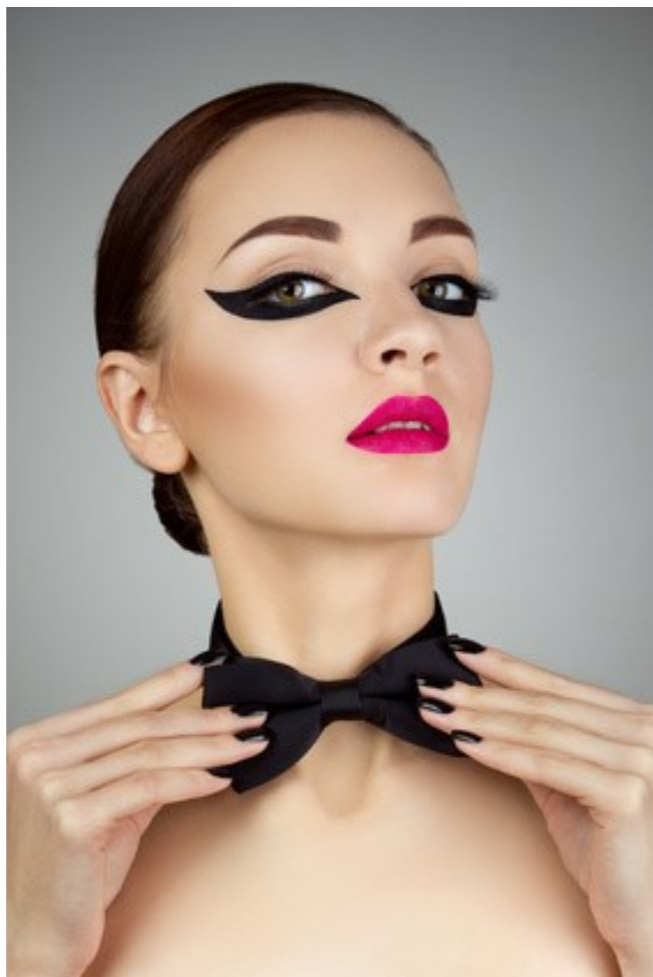


## Wybitni specjaliści

Stawiamy na najlepszych – chcemy dostarczać wiedzę na najwyższym poziomie. Nasi wykładowcy to uznani specjaliści ze świata mediów, reklamy, telewizji, filmu, teatru, mody oraz show-biznesu.

Współpracują z nami, m.in.:

- **Ewa Gil** (Osobistą wizażystką Justyny Steczkowskiej. Pracuje z Edytą Bartosiewicz, Kingą Rusin, Małgorzatą Walewską, Kasią Nosowską, Ewą Farną)
- **Katarzyna Zaremba** (Pracuje dla najbardziej znaczących telewizji polskich (POLSAT, TVN, TVP). Jest osobistą makijażystką Kory Jackowskiej, stale współpracuje z Danutą Stenką, Patricją Kazadi, Marią Sadowską, Nataszą Urbańską)
- **Katarzyna Sujka** (Wizażystka i charakteryzatorka; współpracująca, m.in. z Omeną Mensah, Katarzyną Zielińską, Jolantą Fraczyńską)
- **Dorota Golińska** (Twórczyni makijaży m.in. Maryli Rodowicz, Anny Przybylskiej, Danuty Stenki, Marty Żmuda Trzebiatowskiej, Anny Cieślak, Urszuli Grabowskiej, Grażyny Plebanek, Omeny Mensah, Doroty Gardias, Olgi Borys, Ramony Rey)
- **Agnieszka Brudny** (Absolwentka renomowanych szkół wizażu m.in. w Wielkiej Brytanii (London Muse Makeup School). Uczyła się u czołowych angielskich wizażystów, takich jak Nicci Jackson, Maria Papadopoulou, Tonee Roberio.



## O Szkole

### HISTORIA MUS

Szkoła MUS została założona w 2006 roku przez Beatę Dróżdź. Powstała z pasji do makijażu i potrzeby ciągłego rozwoju artystycznego.

Ideą towarzyszącą założeniu Szkoły było stworzenie miejsca, w którym młodzi ludzie mogliby rozwijać swoje artystyczne i manualne umiejętności oraz poszerzać wiedzę w oparciu o historię sztuki, historię mody, fashion, design.



Misją Szkoły jest zapewnienie Słuchaczom wyjątkowych przeżyć na każdym etapie kształcenia. Zależy nam, by nauka nie była jedynie skrupulatnym gromadzeniem wiedzy i zdobywaniem bezcennego doświadczenia, ale także wyjątkową i niezapomnianą przygodą.

Chcemy umożliwiać Uczniom realizację własnych pomysłów, dlatego niejednokrotnie wychodzimy poza ramy programu nauczania – nasi Słuchacze mają do swojej dyspozycji przestrzeń gotową na stworzenie indywidualnych projektów, zgodnych z osobowością autora.

Wiemy, jak ważny jest rozwój pasji, dlatego nie ma dla nas nic ważniejszego, jak stworzenie Uczniom ku temu doskonałych warunków. Inspirujemy, pokazujemy, a niejednokrotnie – uczymy się też od naszych Słuchaczy.

Stawiamy na prawdziwe i szczerze relacje – Dyrekcja Szkoły jest zawsze blisko Uczniów, w pełni otwarta na ich sugestie, problemy, wątpliwości. Służymy radą, wsparciem i uśmiechem.

Szkoła funkcjonuje w ramach polskiego systemu oświaty. Wpisana jest do:

- rejestru szkół artystycznych
- rejestru niepublicznych szkół i placówek m. st. Warszawa

**Nadzór nad Szkołą sprawują:**

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Centrum Edukacji Artystycznej)
- Ministerstwo Edukacji Narodowej (Kuratorium Oświaty)





## O Szkole

### LOKALIZACJA

Znajdujemy się w artystycznym centrum stolicy, w pobliżu wielu cenionych instytucji kulturalnych.

Siedziba Szkoły MUS mieści się w sercu warszawskiej Pragi – tuż przy Parku Praskim.

### POMIESZCZENIA

Szkoła dysponuje 5 przestrzennymi i w pełni wyposażonymi pracowniami: wizażu, charakteryzacji oraz pracownią fryzjerską.

Posiadamy też profesjonalne studio fotograficzne.

### METODOLOGIA

Nasze programy autorskie mają na celu rozbudzenie kreatywności i zdobycie nowych umiejętności przez Słuchaczy.

Zajęcia szkolne oparte są na połączeniu wykładów, prezentacji multimedialnych, pokazów a także korzystaniu z uznanej literatury oraz najnowszych technik, stosowanych w wizażu i charakteryzacji.

2673

Osób przeszkoliliśmy przez **10 lat** istnienia Szkoły

93

Procent studentów szkoły wyraża pozytywne opinie w anonimowych badaniach satysfakcji



## Zapisy do Szkoły

### PROCES REKRUTACJI

Rekrutacje prowadzimy cały rok. Słuchacze przyjmowani są w dwóch naborach:

- wrzesień (szkoła roczna i dwuletnia)
- luty (szkoła roczna)

Aby zapisać się do Szkoły należy:

- wypełnić Kartę przyjęcia

oraz dostarczyć:

- świadectwo ukończenia szkoły średniej (świadectwo maturalne nie jest wymagane)
- kopię dowodu osobistego
- zdjęcie (w formacie legitymacyjnym)

Podczas spotkania w Szkole pomagamy w określeniu celów edukacyjnych i wybrania odpowiedniego profilu kształcenia. Opowiadamy na pytania dotyczące Szkoły, rozmawiamy na temat oczekiwań kandydatów.

Przy zapisach do Szkoły obowiązuje kolejność zgłoszeń.

### SPOZA WARSZAWY

**Dla osób spoza Warszawy istnieje możliwość zapisu do Szkoły drogą mailową.**

Wielu naszych Słuchaczy to osoby spoza Warszawy. Z myślą o nich zajęcia prowadzimy w dogodnych godzinach. Jednak nie zapewniamy noclegu.

W przypadku praktyk zawodowych staramy się jak najwcześniej informować Słuchaczy o terminach praktyk, by mogli zarezerwować czas na przyjazd i udział w praktykach.

### OPLATA ZA NAUKĘ

Nauka w Szkole jest odpłatna:

- Czesne : 650 zł na kierunkach rocznych oraz 690 zł na kierunku dwuletnim (w lipcu i sierpniu nie pobieramy żadnych opłat)
- Opłata wpisowa (jednorazowa) : 590 zł

### W RAMACH CZESNEGO

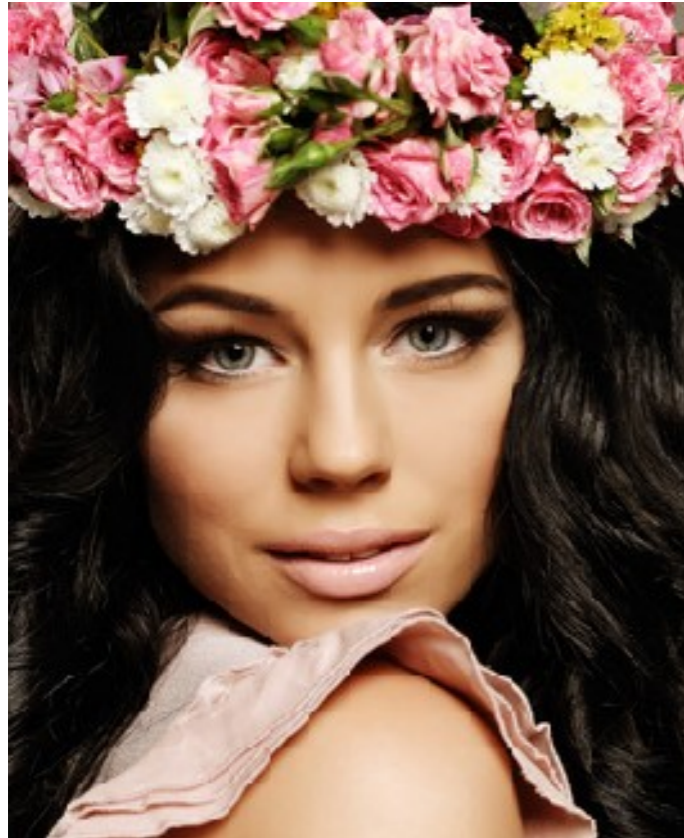
W ramach czesnego zapewniamy Państwu:

- Komplet profesjonalnych pędzli
- Materiały do pracy na zajęciach (kosmetyki, akcesoria, narzędzia)
- Pracę w przestronnych i doskonale przygotowanych pracowniach (wizażu, charakteryzacji, fryzjerskiej)
- Podczas praktyk zawodowych zapewniamy wyposażony kuferek
- Zdjęcia wykonanych prac w specjalnie przygotowanym do tego celu studio fotograficznym. Zdjęcia można w przyszłości wykorzystać w swoim portfolio





## Kariera zawodowa



### „UCZ SIĘ DO WOLI”

Na słuchaczy każdego kierunku czekają **darmowe** konsultacje "WIZAŻ PO GODZINACH", prowadzone przez wizażystki uczące w MUS.

Oferujemy Uczniom przestrzeń szkoły, nasz czas oraz kosmetyki. W każdym tygodniu studenci mogą ćwiczyć makijaże, zasięgać porad specjalistów i rozwiewać wszelkie wątpliwości co do swych umiejętności w sztuce wizażu.

### PRACA

Program zajęć szkolnych został przygotowany z myślą o wszechstronnym przygotowaniu Słuchaczy MAKE UP STAR do pracy na planach filmowych, w teatrze, telewizji, agencjach reklamowych, aktorskich, castingowych. Zapewniamy także przygotowanie do prowadzenia własnych projektów komercyjnych i biznesowych.

W trakcie nauki zachęcamy Słuchaczy do udziału w praktykach zawodowych które pozwalają nie tylko na rozwinięcie swoich umiejętności, ale także na nawiązanie kontaktów zawodowych, mogących w przyszłości zaowocować propozycją współpracy.

Słuchacze MUS otrzymują od nas Dziennik Praktyk, w który wpisują miejsce i czas odbytych praktyk oraz charakter wykonanych zadań. W przyszłości Dziennik Praktyk można dołączyć do swojego CV i okazać przyszłemu pracodawcy.

Ponadto, każdy z absolwentów po ukończeniu Szkoły dysponuje własnym portfolio, które jest niezbędne przy poszukiwaniu pracy.



## Szkoła

### KSZTAŁCENIE

Nauka oparta na autorskich programach, dostosowanych do wymagań rynku i zapewniających kompleksowe kształcenie w zakresie wizażu, makijażu i charakteryzacji.

85% nauki stanowią warsztaty praktyczne. Absolwenci Szkoły otrzymują dyplom i świadectwo ukończenia szkoły policealnej.

Ze względu na zapotrzebowanie na rynku pracy, wzbogaciliśmy programy poszczególnych specjalizacji o dodatkowe elementy, m.in.: efekty specjalne, rzeźbę, odlewy gipsowe, protetykę, zajęcia z kreowania wizerunku, stylizację fryzur. Wszystko po to, by przygotować znakomitych i wszechstronnych specjalistów.

### KIERUNKI KSZTAŁCENIA

- Wizaż , charakteryzacja, stylizacja (2 lata)
- Wizaż i charakteryzacja (1 rok)
- Wizaż i stylizacja (1 rok)
- Charakteryzacja teatralno-filmowa (1 rok)



### PRAKTYKI ZAWODOWE

Słuchacze szkoły rocznej i dwuletniej, a także uczestnicy kursu wizażu, mają zapewnione praktyki zawodowe w najlepszych stołecznych teatrach, programach telewizyjnych, a także przy prestiżowych projektach kulturalnych.

Szkoła uczestniczy także w wielu eventach, podczas których nasi słuchacze mają możliwość zdobycia kolejnych zawodowych szlifów i poznania specyfiki pracy w zawodzie.



## Szkoła

### SESJE FOTOGRAFICZNE

Wiemy, że w zawodzie wizażysty, charakteryzatora czy stylisty ważne jest własne portfolio oraz umiejętność pracy z fotografem.

Szkoła posiada profesjonalne studio fotograficzne, w którym podczas roku szkolnego dokumentujemy prace Słuchaczy. Zdjęcia można w przyszłości wykorzystać tworząc swoje portfolio.



### KOSMETYKI

Zależy nam, aby Słuchacze poznali bogactwo i różnorodność uznanych i sprawdzonych marek kosmetycznych.

Wybraliśmy spośród wielu - kilka z nich. Współpracujemy, m.in. z: firmą Kryolan, Rouge Bunny Rouge, Inglot, KILKO Milano, Max Factor, Nyx, Paese., Glazel Visage, Melkior, Karaja.

### POKAZ DYPLOMOWY

Ukoronowaniem nauki jest Pokaz Dyplomowy Absolwentów Szkoły MUS. To prawdziwe święto Szkoły i jej uczniów, w którym uczestniczą rodzice i przyjaciele Słuchaczy.

Celem pokazu jest zaprezentowanie szerszemu gronu widzów prac naszych uczniów. To docenienie ich wielomiesięcznej nauki i wkładu pracy w przygotowanie kreacji dyplomowej.

Na pokaz zapraszamy przedstawicieli świata artystycznego (dyrektorów teatrów, reżyserów), przedstawicieli marek kosmetycznych, mediów, a także przyjaciół Szkoły.



## Kierunek: Wizaż, charakteryzacja, stylizacja (2 lata)

Dwuletnia szkoła artystyczna kształci w zawodzie: **plastyk**

**specjalność: techniki scenograficzne**

**specjalizacja: charakteryzacja i wizaż**

Zajęcia prowadzone są w pięciu blokach tematycznych:

1. Przedmioty ogólne - wybrane zagadnienia z historii sztuki, historii ubioru i stylu, rysunek, malarstwo
2. Wizaż
3. Charakteryzacja teatralna i filmowa ( w tym rzeźba, odlewy gipsowe, protetyka, efekty specjalne)
4. Stylizacja
5. Stylizacja fryzur (fryzury współczesne i epokowe)



## Kierunek: Wizaż i charakteryzacja (1 rok)

Roczna szkoła artystyczna kształci w zawodzie:

**wizażysta.**

W odpowiedzi na wymagania rynku pracy, program nauczania został dodatkowo wzbogacony o podstawowe zagadnienia z charakteryzacji.

Zajęcia prowadzone są w pięciu blokach tematycznych:

1. Przedmioty ogólne - historia ubioru i stylu, rysunek żurowy
2. Wizaż
3. Charakteryzacja (efekty specjalne)
4. Stylizacja
5. Stylizacja fryzur (fryzury współczesne)





## Kierunek: Wizaż i stylizacja (1 rok)



Roczna szkoła artystyczna kształci w zawodzie: wizażysta/stylista.

To unikatowe połączenie zagadnień z dziedziny stylizacji i makijażu. Ma na celu przygotowanie do pracy w charakterze stylisty, kreatora wizerunku.

Zajęcia prowadzone są w czterech blokach tematycznych:

1. Przedmioty ogólne (historia ubioru, historia mody, rysunek żurnalowy, projektowanie mody)
2. Stylizacja
3. Stylizacja fryzur
4. Wizaż

## Kierunek: Charakteryzacja teatralno-filmowa (1 rok)



Kierunek w szkole rocznej, który przygotowuje do pracy w zawodzie: charakteryzator.

To unikatowy kierunek, który kształci przyszłych charakteryzatorów. Przeznaczony dla osób które posiadają już pewne umiejętności związane z makijażem lub charakteryzacją, chcą ugruntować i udoskonalić swoje umiejętności.

Zajęcia prowadzone są w trzech blokach tematycznych:

1. Przedmioty ogólne (historia ubioru i stylu, rysunek)
2. Charakteryzacja
3. Stylizacja fryzur epokowych

## Polityka Szkoły

### ZASADY POSTĘPOWANIA

Słuchacze Szkoły MAKE UP STAR mogą liczyć na profesjonalne wsparcie ze strony Dyrekcji i wykładowców. Wyznajemy zasadę partnerstwa. Stwarzamy słuchaczom komfortowe warunki pracy i zapewniamy życzliwą atmosferę podczas zajęć.

Szczegółowe zasady postępowania są zawarte w Regulaminie Słuchacza Szkoły MAKE UP STAR.

### OBECNOŚCI

Z uwagi na specyfikę zawodów wizażysty, charakteryzatora czy stylisty, przykładamy ogromną uwagę do obecności na zajęciach. W przypadku nieobecności na 30% zajęć w semestrze Dyrekcja Szkoły może skreślić daną osobę z listy Słuchaczy Szkoły MAKE UP STAR.



### ZALICZENIA

Podczas nauki w Szkole Słuchacze zobowiązani są do przygotowania prac domowych oraz zaliczenia obowiązkowych przedmiotów.

### OCENY

W Szkole MAKE UP STAR obowiązuje 6-stopniowa skala ocen. W przypadku zaliczeń prac praktycznych oceny wystawiane są na podstawie specjalnie przygotowanej Karty ocen.

Karta ocen pomaga monitorować postępy Słuchaczy.



## Polityka Szkoły

### BEZ OPŁAT!

Szkoła MAKE UP STAR nie podbiera od Słuchaczy dodatkowych opłat za:

- Zaliczenia
- Egzamin dyplomowy
- Praktyki zawodowe
- Zajęcia „Ucz się do woli”

### WIRTUALNY SEKRETARIAT

Nasi uczniowie mają dostęp do Wirtualnego Sekretariatu, gdzie mają wgląd w swoje oceny, plan zajęć oraz otrzymują m.in. informacje o praktykach zawodowych, konkursach czy ofertach pracy.

### WARUNKI UKOŃCZENIA ROKU

Aby z sukcesem ukończyć rok szkolny, należy uzyskać ze wszystkich prac zaliczeniowych min. 50% punktów z obowiązującej punktacji.

Warunkiem dopuszczenia do obrony pracy dyplomowej jest:

- Stworzenie oraz poprawna i ciekawa interpretacja dzieła
- Odbyte konsultacje dyplomowe (min. 2 spotkania)
- Złożenie pracy pisemnej w terminie
- Zaliczenie wszystkich obowiązkowych przedmiotów
- Odbycie praktyk zaawansowanych

### Policealna Szkoła Wizażu i Charakteryzacji MAKE UP STAR

ul. Józefa Sierakowskiego 9  
03-709 Warszawa

### Sekretariat czynny:

pon.-niedz. 9.00 - 16.30

tel. 22 870-45-67,

kom. 605-643-366

e-mail: [biuro@szkolawizazu.pl](mailto:biuro@szkolawizazu.pl)

e-mail: [sekretariat@szkolawizazu.pl](mailto:sekretariat@szkolawizazu.pl)

NIP: 521-282-09-05

REGON: 140533771

konto: mBank

34 1140 2004 0000 3602 4419

2107

